

2020

1st Semester

CORE (Honours)

Discipline: BENGALI

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

Course Name: মধ্যযুগের কবিতা

Course Code: BAHBNGC102

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১ x ৫

ক) 'পূর্বরাগ' পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির নামোল্লেখ করো।

খ) 'বদন ছাড়িতে নাহি পারে'—'বদন' কী ছাড়িতে পারে না?

গ) 'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু' পদটিতে কোন অলঙ্কারটির সর্বাধিক ব্যবহার ঘটেছে?

ঘ) 'অব মথুরাপুর মাধব গেল'—কী কারণে মাধব তথা কৃষ্ণ মথুরায় গিয়েছিলেন?

ঙ) 'শেফালিকা এল উমার বর্ণ মাখি'—'শেফালিকা' শব্দের অর্থ লেখ?

চ) 'মনের তিমির নাশি, উদয় হইল আসি'—কার আবির্ভাবের কথা এখানে বলা হয়েছে?

ছ) 'দেখি ব্রহ্মাণ্ডেরই এই রীতি মা'—এখানে কোন রীতির কথা কবি বলেছেন?

জ) 'নাশ দিনমণি ভয়'—'দিনমণি' বলতে এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে?

ঝ) তোমাদের পাঠ্য 'শাক্ত পদাবলী' গ্রন্থটির সম্পাদক মহাশয়ের নামোল্লেখ করো।

ঞ) হরি রহ মানস-সুরধুনী পার — হরি কে?

২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

২ x ৫

ক) 'পদাবলী' শব্দটি কে, কোথায় প্রথম ব্যবহার করেন?

খ) 'পুন পুন গতাগতি করু ঘর পছ'—চৈতন্যদেবের এই আচরণের সঙ্গে রাখার আচরণের সমরূপতা লক্ষ্য করা গেছে এমন একটি পদের প্রথম চরণটি লেখো।

গ) 'বয়সে কিশোরী/রাজার কুমারী'—কার কথা এখানে বলা হয়েছে? তাকে 'রাজার কুমারী' বলার কারণ কী?

ঘ) 'অব মঝু হব কোন কাজে'—পদকর্তার এরূপ ভাবনার কারণ উল্লেখ করো।

ঙ) 'দ্বিজ রামপ্রসাদ কয়, এ দুঃখ কি প্রাণে সয়'—কোন দুঃখের কথা এখানে বলা হয়েছে?

চ) 'আমি ভুলি নাই আরবারের কথা'—কথাটি কী?

ছ) 'মা, নিম্ন খাওয়ালে চিনি বলে' এই পদাংশটি যে পদের অন্তর্গত সেই পদের প্রথম পঙক্তি দুটি লেখো।

জ) 'জ্ঞান-ধর্মশ্রেষ্ঠ বটে, দান ধর্মোপরি'—পদকর্তার একথা বলার কারণ কী?

ঝ) 'মসিল হয় দূত, তসিল করে কত, দারা সূত পায়ের শৃঙ্খল।'—পঙক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ঞ) নাম পরতাপে যার ঐছন করল গো /অঙ্গের পরশে কিবা হয়। — উক্তিটির তাৎপর্য কী?

৩। যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ X ৩

ক) তোমাদের পাঠ্য 'রূপানুরাগ' পর্যায়ের যে-কোনো একটি পদের ভাবসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো।

খ) 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর' পদটি কার লেখা, কোন পর্যায়ের পদ? এই পদে ভাঙ্গমাসের প্রকৃতিকে ব্যবহার করে কবি রাখার মর্ম-মন্ত্রণাকে কীভাবে বহুগুণিত করেছেন তা বুঝিয়ে দাও।

গ) 'ছিলাম ভালো জননী গো হরেরই ঘরে' পদটিতে উমার স্বামীভাগ্যের যে বিবরণ রয়েছে তা উদ্ধৃতিসহ ব্যাখ্যা করে লেখো।

ঘ) 'বিজয়ার সূচনা নবমী নিশীথে'—বক্তব্যটির যথার্থতা প্রতিপন্ন করো।

ঙ) 'ভবের আসা খেলব পাশা' পদে কবি রামপ্রসাদ সেন কীভাবে তাঁর জীবনাচরণ ও সাধনক্রমকে পাশাখেলার রূপকে অনবদ্যভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন বুঝিয়ে দাও।

চ) 'আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ /পেখলুঁ পিয়া-মুখ-চন্দা।' — কার রচনা? পদটির ভাবসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো।

৪। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০ X ১

ক) বৈষ্ণব রসসাহিত্যে 'অভিসার' বলতে কী বোঝায়? এই পর্যায়ে গোবিন্দদাসের কবি-নৈপুণ্যের পরিচয় দাও।

খ) পাঠ্যপদের বিশ্লেষণের মাধ্যমে বুঝিয়ে দাও গৌরচন্দ্রিকার সব পদই গৌরাক্তবিষয়ক হলেও গৌরাক্তবিষয়ক পদ মাত্রই গৌরচন্দ্রিকা নয়।

গ) আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদগুলিতে অষ্টাদশ শতাব্দীর বাঙালির গার্হস্থ্য ও সামাজিক জীবনের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে উদ্ধৃতিসহ তা স্পষ্ট করো।

পরীক্ষা পদ্ধতি

১. উত্তর পত্রে নিজের নাম, কলেজ রোল নং, রেজিস্ট্রেশন নং ও ফোন নং লিখবে।
২. রচিত প্রকল্পটির PDF কর। (পৃষ্ঠা সংখ্যা থাকা আবশ্যিক)
৩. PDF টি এই sm1stsemhons@gmail.com মেল আইডিতে পাঠাও।
৪. মেল আইডির মধ্যে নিজের নাম, কলেজ রোল নং, রেজিস্ট্রেশন নং ও ফোন নং থাকা আবশ্যিক।
৫. মেল আইডিতে পাঠানোর পর নিজের কাছে হার্ডকপি রেখে দাও।
৬. KNU-এর মার্কস আপলোড পোর্টালে পরীক্ষার্থীর নাম না থাকলে তার পরীক্ষাটি বাতিল বলে গণ্য হবে।