

UG 4th Semester Examination 2022**Award: B. A. Honours****Discipline: BENGALI****Course Type: CC-8 (Hons)****Course Code: BAHBNGC401****Course Name: Unish Shataker Natak****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশঙ্গান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- ক) 'নীলদর্পন' নাটকে দুটি স্ত্রী চরিত্রের নাম লেখো।
- খ) 'নীলদর্পন' নাটকে কতগুলি গর্ভাঙ্ক আছে ?
- গ) 'নীলদর্পন' নাটকে ক্ষেত্রমণি কার কন্যা ছিল ?
- ঘ) 'পণ্ডিত মহাশয় এসেছেন -' কে জানতে চেয়েছিল ?
- ঙ) 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' নাটকে কতগুলি অঙ্ক আছে ?
- চ) 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' নাটকে ক'টি গান আছে ?
- ছ) 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' নাটকে সাধক চরিত্রের নাম কি ?
- জ) 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' নাটকটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় ?

২। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- ক) 'আমি গণ্ডি দিইচি গণ্ডির ভেতর এলি' – কে কার দেওয়া গণ্ডির ভিতরে এলো।
- খ) দর্পণ নাটক কাকে বলে ?
- গ) 'আমার বাবাকে তুমি আজ দেখেছা' – কে কার বাবাকে দেখার কথা বলেছে।
- ঘ) রোগ-সাহেবের চরিত্রের তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঙ) 'দেখ রে প্রাণ ভরে দেখ!' – কে, কাকে প্রাণ ভরে কি দেখার কথা বলেছে ?
- চ) সোমগিরিকে কে গুরু বলেছিল এবং কেনো ?
- ছ) 'বাবা, চাঁদমুখে আর একবার 'মা' বলা' – কে, কার মুখ থেকে মা ডাক শুনতে চাইছে ?
- জ) চিত্তামণি কে ? তার চরিত্রের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৩। যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫/১৩

ক) 'সেই মোহিনী- কপালকুণ্ডলা। ভীহার করে খড়গ দুখিতোছে'। .. কে এট দৃশ্য দেখতো? ঘটনাটি পৃথক পৃথক করে।

খ) 'বোধ করি, সমুদ্র ভীরে সেই বনে বনে বেড়াইতে পারিলে আগার নৃপ জগো'। .. বক্তার এট উদ্দেশ্য পর্যাট ইং ও উদ্দেশ্য পর্যাট চরিত্রটির যে মানসিকতার পরিচয় পাও তা বুঝিয়ে দাও।

গ) 'তুমি কি জানিবে মুখ্যী... তুমি তো কখনও আপনার হৃদপিণ্ড আপনি ছেদন করিয়া শ্মশানে ফেঁপাতে অস্বপ্ন নহে'। .. এটা কিসে পরিস্থিতিতে কেন একথা বলেছেন?

ঘ) 'দিন যায় - দ্বারের কাছে কোনো অনুতপ্তের পদশব্দ শুনা গেল না'। - কে 'অনুতপ্তের পদশব্দ' অন্য উদ্ভব হ'ল? ঘটনা পর্যাট ইং করে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।

ঙ) 'ভুল করিয়ো না - আমাকে বিবাহ করিলে তুমি সুখী হইবে না, তোমার গৌরব নাইবে-আনিও বনও পৌঁছা হইবে'। - কেন বনও অভিঘাতে বিনোদিনী বিহারীকে এই কথাগুলি বলেছে?

৫/১৩

৪। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

ক) বঙ্কিমচন্দ্র নবকুমারকে সর্বগুণাঙ্ঘিত আদর্শ চরিত্ররূপে গড়ে তুলতে চান নি, বরং তাকে রক্তনাংদের সঙ্গী চরিত্র হিসেবে উপস্থাপন মন্তব্যটি আলোচনা করো।

খ) 'কপালকুণ্ডলা আলো-আধারের কাব্য'—আলোচনা করো।

গ) 'প্রেম-প্রতিহিংসায়, ব্যক্তিত্ব ও মর্যাদাবোধে, ত্যাগ-তপস্যায় প্রদীপ্ত এক নারী বিনোদিনী'—আলোচনা করো।

<https://www.knuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

<https://www.knuonline.com>