

UG 6th- Semester Examination- 2021

Award: BA(Prog.)

Discipline: HINDI.

Course Type:DSE-1(2)

Name: AADHUNIK BHARTIYA KAVITA

Course Code: BAPHINDSE601

Full Marks:.40.

Time 2 HOURS

1. निम्नलिखित में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर लिखिए : 1×5

- (a) 'बीच का रास्ता नहीं होता' पुस्तक के सम्पादक कौन है?
- (b) रवीन्द्रनाथ ठाकुर की 'प्राण' कविता मूलतः किस भाषा में रचित है?
- (c) पाठ्यक्रम के अलावा पाश की एक और कविता संग्रह का नाम लिखिए।
- (d) अमृता प्रीतम मूलतः किस भाषा की कवयित्री है ?
- (e) काजी नजरुल इस्लाम की किसी एक कविता का नाम लिखिए।
- (f) 'थरथरी सी है आसमानों में।

जोर कुछ तो है नातवानों में ॥' उपर्युक्त पंक्ति के रचयिता कौन है ?

- (g) रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किस रचना को नोबेल पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
- (h) सच्चिदानंद राउत राय किस भाषा के रचनाकार हैं ?
- (i) कवि रमाकांत रथ को किस वर्ष पद्मभूषण सम्मान मिला था ?
- (j) फिराक गोरखपुरी का मूल नाम क्या है ?

2. निम्नलिखित में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर लिखिए: 2×5

- (a) काजी नजरुल इस्लाम के किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।
- (b) 'रसीदी टिकट' किसकी आत्मकथा है और इसका प्रकाशन वर्ष क्या है?

- (c) 'दिल ए नादान तुझे हुआ क्या है' तथा 'कोई उम्मीद बर नहीं आती' किसकी रचना है?
- (d) पाश की दो रचनाओं के नाम लिखिए?
- (e) रवीन्द्रनाथ ठाकुर का जन्म कब और कहां हुआ था?
- (f) पाश मूलतः किस भाषा के कवि है? उनका जन्म कब हुआ था ?
- (g) सच्चिदानंद राउतराय के किन्हीं दो काव्य संग्रह के नाम लिखिए।
- (h) काज़ी नज़रूल इस्लाम का जन्म कब और कहां हुआ था?
- (i) 'काले के संग प्रीत लगाकर हो जाते बदनाम'- उपर्युक्त पंक्ति कहां से ली गयी है एवं इसके रचयिता कौन है?
- (j) 'मेले के शोर में भी खामोशी का आलम है।'- उपर्युक्त पंक्ति कहां से ली गयी है एवं इसके रचयिता कौन है?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की संदर्भ व्याख्या कीजिए : 3×5

- (a) अंधेरी का कोई पार नहीं

मेले के शोर में भी खामोशी का आलम है

और तुम्हारी याद इस तरह जैसे धूप का एक टुकड़ा

- (b) वन फूल की माला निराली

वन जाती नागन काली

कृष्ण प्रेम की भीख मांगने

आते लाख जनम

तुम आते इस ब्रिज धाम

- (c) मौत का एक दिन मुअय्यन है

नींद क्यूँ रात भर नहीं आती

आगे आती थी हाले दिल पर हंसी

अब किसी बात पर नहीं आती

(d) सोचती हूँ “सहम और सूनेपन का एक नाता है

मैं इसकी कुछ नहीं लगती

पर इस छोटे बच्चों ने मेरा हाथ थाम लिया।”

(e) जिन की तामीर इश्क करता है

कौन रहता है उन मकानों में

इन्हीं तीन को मैं देख ऐ बुलबुल

बिजलियां भी हैं आशियाना में

(f) “हम वहाँ हैं जहाँ से हम को भी

कुछ हमारी खबर नहीं आती”।

“कावा किस मुँह से जाओगे ‘गालिब’

शर्म तुमको मगर नहीं आती”।

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 10x1

(a) ‘काज़ी नजरूल इस्लाम एक विद्रोही कवि हैं’, तर्कसंगत विवेचन कीजिए।

(b) बांग्ला साहित्य में रवींद्रनाथ ठाकुर का स्थान निर्धारित कीजिए।

(c) अमृता प्रीतम की साहित्यिक उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।